



Bjarne Bare monterer bilder i Galleri Elenor. Gallerist Elenor Martinsen synes det er som julaften. I bakgrunnen jobber en elektriker med å sikre lys til jubileumsfesten.

FOTO: ANDRÉ LØYNING

Bare Bjarne Bare

Eventyrer, globetrotter, kunstner, fotograf, livsnyter, hippie, bohem. Eller bare Bjarne.

ANDRÉ LØYNING

En aprilmorgen kl. 05.00 ankommer Bjarne Bare Tokyo i buss. Han har aldri vært her før, han kjenner ingen, vet ikke hvor han skal bo og aner ikke hva han skal gjøre. Etter et par netter i kapselhotell finner Bjarne et ledig rom i en leilighet utenfor byen. Her blir han boende i halvannen måned.

Det er slik han jobber. Tre-fire måneder i året.

Det er blant annet fotografier fra denne turen som stilles ut når Bjarne Bare deltar på Galleri Elenors tiårsjubileum i morgen.

Fotografen selv er 23 år gammel. Han er født i Polen og flyttet til Norge da han var fire. De siste fem årene har reist rundt i verden og fotografert. Noe som er alt annet enn glamorøst.

– En gang var jeg skikkelig lei av Oslo. Da kjøpte jeg enveisbillett til Kairo, endte etterhvert opp i Berlin og haiket rundt i Europa.

Lite penger

Finansielt sett synes Bjarne Bare det er vanskelig å jobbe som ung kunstner:

– Jeg har aldri hatt noen fast leilighet i Oslo.

Men han ser på ingen måte fattig ut der han står, i trenchcoat og dressko. iPhone har han også. For å betale husleie jobber den unge kunstneren på Bar Boca. Han trives bedre med å tjene penger på barjobbingen enn å «selge seg» som fotograf.

– Det er som kokke-kompisene mine, som helst lager seg en Grandiosa etter jobb.

Bjarne Bare har stilt ut i Amsterdam og i San Fransisco. Og i år var han yngste kunstner på Høstutstillingen. På åpningsfesten møtte debutanten den mer etablerte Pushwagner.

– Vi var ganske drita begge to, forteller Bjarne. – Men det å møte Pushwagner får meg til å tro på det jeg holder på med.

Førstkommende lørdag feirer Galleri Elenor sitt tiårsjubileum, og veggene prydes av

galleristen selv – og Bjarne Bares bilder.

Elenor Martinsen betaler for produksjonen av bildene for å gi Bjarne muligheten til å stille ut. Og for å kunne vise frem en ung kunstner galleriet har tro på. Hvis ikke, hadde aldri Bjarne hatt råd.

Ikke voksen ennå

Selv eier han ingen av sine egne bilder. Men Bjarne Bare har et ønske om å ha bildene sine i sin egen stue når han blir voksen. Men når man blir voksen – det vet han ikke.

– Hvor går neste tur?
– Jeg har hørt mye fint om Paris, men aldri vært der.

andre.loyning@aftenposten.no



✚ bjarne bare

23 år gammel fotograf.

Født i Polen, har bodd i Norge fra han var fire år.

Yngste debutant på årets Høstutstilling.

Aktuell med utstilling på Galleri Elenor.

«Det å møte Pushwagner får meg til å tro på det jeg holder på med»

HVA Fotoutstilling
HVOR Kirkeveien 50
NÅR Lørdag kl. 15