



Bjarne elsker å reise og her er han i Egypt. Bildet er tatt av TIME-fotografen Thomas Hartwell. Under ser vi fotografiet som Bjarne fikk antatt på Høstutstillingen, "Haeundae Girls".

Yngstemann på Høstutstillingen

Fotograf Bare Bjarne fra Fie er den yngste utstilleren på Høstutstillingen i år.

Bjarne Breda (22 år), eller Bare Bjarne som han kaller seg, synes det er stas at han fikk antatt et av fotografiene sine på Høstutstillingen.

– Jeg har fått mye oppmerksomhet, og får stadig vekk hyggelig meldinger fra folk jeg kjenner som har vært og sett bildet på utstillingen. Dessuten er jeg yngstemann av alle de som ble plukket ut, det er også litt moro, forteller Bjarne.

Mange ville med

Høstutstillingen mottok i år 4289 verk til 1.juryering fra 1815 søkere. 346 verk gikk videre til 2.juryering fra 209 kunstnere. Årets utstilling består av 110 verk fordelt på 89 kunstnere.

Blant dem var altså et av Bjarnes fotografier, kalt "Haeundae Girls".

– Bildet er tatt sør i Korea, jeg var der i tre uker tidligere i år. Det er tatt på en strand som heter Haeundae. Noe av bakgrunnen for bildet er at det var vanskelig å få kontakt med befolkningen i Korea. Menneskene var nysgjerrige, men samtidig veldig sky. Du kan se på jentene at de er nysgjerrige og gjerne vil ha kontakt, samtidig går de i skoleuniformer og det virker nærmest sterilt. Det forsterkes av at bakgrunnen er helt

abstrakt. Derfor synes jeg bildet fanger denne kulturelle avstanden, forklarer Bjarne.

Hekta

Siden Bjarne er så pass ung, har han naturlig nok ikke veldig lang fartstid som fotograf. I de to-tre årene han har holdt på, har imidlertid jobbet desto mer intenst.

– Jeg begynte å fotografere aktivt i januar-februar 2006. Jeg ble bare helt hekta, og nå fotograferer jeg hele tiden, sier han.

Teknisk sett vil kanskje enkelte se på Bjarne som litt av en dinosaur. Mens de aller fleste har gått over til digitalkamera, holder nemlig Bjarne seg til gamle metoder.

– Jeg jobber analogt. Det er spennende, jeg vet aldri om alt er gått til helvete før jeg har fått framkalt bildene. Jeg må bare stole på meg selv, og planlegge mye før jeg tar bildene. Det er veldig lærerikt, sier han.

Ny utstilling i november

Bjarne har deltatt på flere utstillinger, og 22. november er det klart for ny utstillingsåpning. Det skjer i Galleri Elenor i Oslo.

– Jeg sitter og jobber med bildene nå, det er en serie bilder jeg tok da jeg var to-tre måneder i Japan tidligere i år. Det blir 10-15 fotografier til sammen, så det blir den største utstillingen jeg har vært med på til nå, forteller han.



Kunstfotograf

Bjarne tar enkelte fotooppdrag, men satser først og fremst på kunstfotografering.

– Jeg tar oppdrag som jeg synes er morsomme, jeg vil ikke ødelegge lysten til å ta bilder. For å

tjene penger jobber jeg heller på Bar Bocca på Grunerløkka.

Det er ganske typisk for Bjarnes fotografier at de blir tatt i fjerne strøk, ganske langt fra Fie eller Oslo hvor han også holder til innimellom. Bjarne er nemlig mye på reisefot.

– I januar pleier jeg ofte å reise utenlands i noen måneder. Men om sommeren er jeg på Fie, da kan jeg ikke tenke meg noe vakrere sted, forteller han.

Anne Kathrine Tveide

anne-kathrine.tveide@austagderblad.no