



EGNE BILDER: Julio da Silva har engasjert seg i sine elevers kunst de senere årene. Men nå stiller han ut sine egne bilder på Hole Artcenter.



SOSIALT: Mange venner og kjente besøkte utstillingen, her er kunstneren i samtale med Cecilie Arentz-Hansen fra Stabekk.

Helvetes-utstilling

Eira Kjernlie

Gøy og grotesk.

Stabekk-kunstneren Julio da Silva (53) har dykket ned i de mørkeste kroker av menneskenaturen og funnet så mye fælt at det er til å le av.

Hvis du skulle finne på å stikke innom galleriet Hole Artcenter på vei over Sollihøgda, må du først være forberedt på en plutselig avkjøring, og så et grotesk møte med livet, eller helvete om du vil. Hele galleriet er viet den nye kunst til Julio da Silva, portugiseren som gjorde bæring av seg og startet Det Tverrfaglige Kunstinstitutt på Haslum. Samtidig har han tid til å videreutvikle sin egen kunst, og det i et forrykende tempo. Nesten 50 bilder har fått plass i galleriets to etasjer pluss kafé, og de er alle ganske nye.

Det er i galleriets underetasje at helvete er løs, hvor kunstneren har skildret den mørke siden av menneskenaturen med stor detaljrikdom på en måte som får folk til å både smile og fnise litt. Hvert eneste bilde består tilsynelatende av et virvar av skikkelser som i mer eller mindre skjul foretar seg ting vi egentlig ikke liker å se.

Julio da Silva viser det vi ikke vil se



DETALJER: Det skjer mye i da Silvas bilder for den som tar seg tid til å se godt etter.

ALLE FOTO: TORE GURIBY

Eventyrlig

– Et slags mareritt, ja, men jeg har gjort det med en blanding av alvor og smil, sier da Silva, og det er gallerist Elenor Martinsen enig i.

– Bildene hans er groteske og humoristiske på én gang, og jeg må bare le. Det er alltid mye å oppleve i Julio da Silvas kunst, sier Elenor Martinsen.

Blant gjestene under vernissasjen lørdag var kunstnerkollega Pippip Ferner fra Nesøya, som selv har stilt ut i dette galleriet ved Holsfjorden. Hun ble overrasket.

– Dette var nytt og annerledes, nesten som et eventyr, som skrem-

mer deg litt, men samtidig har en åpning mot noe godt også. Hvorvidt man oppfatter humoren i det, kommer nok an på hvilket ståsted man har. To personer vil sikkert ikke finne det samme, og det er jo interessant. Selv ser jeg humoren

godt, sier Pippip Ferner. Også Bærum kommunes tidligere kunstkonsulent Pål Ivar Bergersen er på plass blant gjestene.

– Julio da Silva fornyer seg hver gang. I denne utstillingen ligger det et alvor, det er ikke kunst som

primært er ment for å underholde, selv om det går an å more seg over de rare figurene, sier Pål Ivar Bergersen. Utstillingen varer til 21. september.

66 77 01 12

eira.kjernlie@budstikka.no