



COME CLEAN: Gallerist Elenor Martinsen henger på plass bilde av Edvarda Braanaas. Med utgangspunkt i bildet har kunstneren regissert en dance-performance hun kaller «Come Clean».

Erkjennelser i moderne tid

Hole Artcenters største satsing så langt

■ **Gallerist Elenor Martinsen er spent på dagens vernissasje. Da byr Hole Artcenter på malerisk collage og dance-performance.**

Beate Kold Hansen
beate.kold.hansen@ringblad.no

- Dette er vår største satsing siden vi startet opp. Utstillingen har vært planlagt i to år, sier gallerist og bildekunstner Elenor Martinsen.

I dag åpner utstillingen «Modern Lovers Collection» på Hole Artcenter. Martinsen oppdaget Edvarda Braanaas under et galleribesøk i Oslo.

- Edvarda Braanaas har en teoretisk tyngde i det hun gjør. Hun har mye å formidle og er litt kontroversiell. Temaer hun

berører er sex, mote og religion. Hun spiller på hvordan verden er, men hun tar ikke politiske standpunkt. Modern Lovers er en kunstbegivenhet som har en dyp tro på den intime erfaringen hos det moderne mennesket - en kunst som lar seg drive av naturlig og instinktiv kreativitet av hva som er vakkert, gåtefullt og spirituelt.

Malerisk DJ

Malerisk collage er beskrivelse brukt om kunstnerens arbeider. Braanaas får også karakteristikken malerisk DJ.

- Lik en DJ samler Edvarda Braanaas ulike elementer hun finner vakre, interessante og provoserende. Hennes bilder består av lag på lag av meninger og referanser i en uhierarkisk blanding av alt fra renesansemotiver, motefotografier og personlige tekster. Hennes bruk av gamle forbilder i ny

drakt gjør henne til en samtids Goya.

Under åpningen blir det fremført danseteater. I kunstnerets kjeller står mange rekvisitter klar - blant annet et badekar.

- Come Clean er en dance-performance som tar utgangspunkt i ett av Edvardas malerier. Uttrykket come clean blir ofte benyttet i sammenheng med å fortelle sannheten om noe du har forsøkt å holde hemmelig.

Utvider utstillingen

Martinsen åpner samme dag utstilling med samme kunstner i Galleri Elenor i Oslo. I Hole Artcenter er det 20 tegninger og 14 malerier under åpningen, men 20 tegninger og seks malerier vil bli flyttet fra Oslo til Hole i løpet av to uker. Arbeidene til Braanaas er utstilt i Hole fram til og med 15. juni.



PERSONLIGE TEKSTER:
Braanaas har lagt inn tekster i tegningene sine.
Her er kommentaren:
- We have a situation...

Skal vise



- KOM PÅ TORGET! Russejentene Cathrine Eide, Martine Salomonsen og Christian Andersen i Ringerikes Blad.