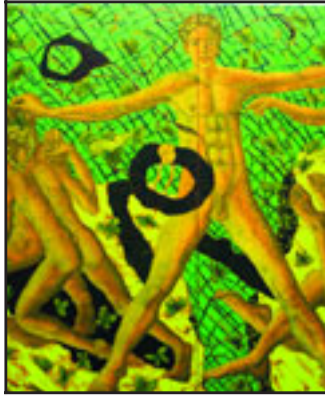




Tok opp omskjæring

Allerede i 1970 laget **Britt Fuglevaag** kunstverket «Mot omskjæring» (bildet). Det kan du se sammen med en rekke klassiske norske bilder fra 1960- og 1970-årene i Oslo Kunstforening, som feirer sin eksistens i 170 år med et knippe av Norges fremste kunstnere, som Per Kleiva, Berit Soot Kløvig, Victor Lind, Odd Nerdrum, Willibald Storm, Jan Sæther, Bård Breivik og Arnt Sneve.

Sted: Oslo Kunstforening, Rådhusgaten 19 (i bakgården ved Café Celsius), Oslo.
Priser: Ikke salgsutstilling (noen trykk selges).
Varer til: 17. desember.



600 000 kroner

Mange av **Svein Bollings** bilder på utstillingen «Chiaroscuro» er allerede solgt. Seks malerier for rundt 600 000 kroner gikk unna den første helgen. Mange av de 16 bildene er akttbilder der Bolling i flere tilfeller går i dialog med italiensk kunst.

Sted: Galleri K, Bjørn Farmanns g 6, Oslo.
Priser: 40 000–75 000 kroner
Varer til: 19. desember



eri i friluft



MØNSTERET: Slik ser mønsteret på hele 7000 kvadratmeter av den nye operaen ut.

Foto: BØRRE HAUGSTAD



I NASJONALGALLERIET: Av nylonstrømper har Wagle & Løvaas vevd et kunstverk du nå kan se i Nasjonalgalleriets utstilling «Samle sammen».

Foto: BØRRE HAUGSTAD



I ATELIERET: De to kvinnene jobber nå med et sceneteppes til Hamar katedralskole.

Foto: BØRRE HAUGSTAD



MED NYLONSTRØMPER: I sitt atelier på Fomebu har Kirsten Wagle og Astrid Løvaas tusenvis av nylonstrømper.

Foto: BØRRE HAUGSTAD



Guttorms eksotiske hule

Kunstneren **Guttorm Guttormsgaard** (bildet) har fylt Blaker Meieri med kunst og eksotiske objekter. Denne helgen og neste, samt onsdag 29. november, stiller han ut sin egen grafikk i en rekke varianter, samt bøker med originalgrafikk, japanske og kinesiske bøker og afrikansk kunst.

Sted: Blaker Meieri, ved Blaker Jernbanestasjon, lokaltog Årnes fra Oslo S.

Priser: Spør kunstneren.
Varer til: 15. desember (etter 3. desember: gjør avtale på tlf.: 63 82 88 65)



Nupens interiør

Et kjempestort maleri og en skulpturgruppe preger **Kjell Nupens** utstilling. Rundt henger en serie nye verk komponert over samme lest: et interiør som åpner opp til et landskap hvor trestammer sperrer utsikten. Dette grepet er kjent fra tidligere malerier, men «veggene» i interiørene er denne gangen bearbejdet.

Galleri Erik Steen, Drammensveien 130/C13, Oslo.

Priser: 120 000–220 000 kroner.

Varer til: 20. desember.

Jul på hjul

Etter åpningen på søndag i Galleri Elenor i Kirkeveien i Oslo går det busstur kl. 13.30 til Hole Artcenter i Krokkleiva, der det blir nok en åpning og konsert med Madeleine Ossum. Kunst med bl.a. **Edvarda Braannaas**, Svein Bolling og Morten Andersen.

Sted: Galleri Elenor, Kirkeveien 50, Oslo.

Priser: 1000–40 000 kroner.

Varer til: 22. desember.



Nær naturen

Naturkontakt er et av stikkordene til **Gro Folkans** utstilling. Bildene er gjort i tempera, akryl, blandings-teknikker og oksyderte metaller, koppar, messing og aluminium. Folkan har eksperimentert med teknikken for å utvikle spesielle, transparente lag.

Sted: Galleri Brevik, Jonas Liesgt. 7, Tromsø.

Priser: 22 000–40 000 kroner.

Varer til: 26. november.



Kirsten Wagle og Astrid Løvaas har panoramautsikt utover Oslofjorden og byen, når der de har gått over til «hardere stoffer» og kledd med mønstrede aluminiumsplater.

Foto: BØRRE HAUGSTAD

Løvaas pryder taket på praktbygget

hver for seg.» Vi sier aldri til hverandre at «jeg sa det først». I møtet mellom våre ideer skjer det noe mye større. Når vi ser tilbake på alt vi har gjort, så er vi like forundret over at det skulle gå sånn, sier de to vel tilbake etter besøket på operaens tak, der vi ble vist rundt av Snøhettas arkitekt Anne Cecilie Haug.

– Å jobbe med arkitekter fra Snøhetta har vært en helt ny opplevelse for oss. Før har det ofte vært en kamp for å få igjennom våre ideer. Med Snø-

hetta har vi opplevd en åpenhet og en god kommunikasjon som har hatt stor betydning for oss, sier de to kunstnerne.

I Kunstindustrimuseet kan du også se et av deres kunstverk, og i nymonteringen i annen etasje i Museet for Samtidskunst som er på plass 17. mars neste år, skal de også være med.

– Dere er overalt?

– Det er fantastisk å få respons på det vi gjør, sier Wagle & Løvaas.

E-post: borre.haugstad@vg.no